

## บทที่ 2

ผลการดำเนินงานและผล การประเมินคุณภาพ



มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.1 ระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายใน ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพ การศึกษาอย่างต่อเนื่อง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1.1.1 สถานศึกษามีระบบการประกันคุณภาพภายในที่สมบูรณ์ ประกอบด้วยการพัฒนาคุณภาพ การตรวจติดตาม คุณภาพ และการประเมินคุณภาพอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี	มีการ ดำเนินการ ครบทุกข้อ	✓	1 – 1.1 – 01 1 – 1.1 – 02 1 – 1.1 – 03 1 – 1.1 – 04
1.1.2 สถานศึกษามีกลไกการประกันคุณภาพของสถานศึกษา ด้านระบบโครงสร้างการบริหาร ด้านบุคลากรและด้านการ ปฏิบัติงานตามพันธกิจ		✓	1 – 1.1 – 05
1.1.3 สถานศึกษามีการพัฒนากระบวนการประกันคุณภาพภายใน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่ เหมาะสมสอดคล้องกับแนวทางการจัดการศึกษาของ สถานศึกษา โดยได้รับการสนับสนุนจากต้นสังกัดและ ชุมชนมีส่วนร่วม		✓	
1.1.4 สถานศึกษามีมาตรฐานและตัวบ่งชี้ที่สอดคล้องกับ มาตรฐานการศึกษาระดับอาชีวศึกษา ครอบคลุมปัจจัย ที่มีผลต่อคุณภาพอย่างครบถ้วน ทั้งปัจจัยนำเข้า กระบวนการจัดการศึกษา และผลผลิต สามารถรองรับ การประเมินคุณภาพภายนอกและเทียบระดับ (Benchmarking)		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	4
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้	3	คะแนน
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ดำเนินการไม่ครบถ้วน	มีการดำเนินการข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินการครบทุกข้อ



## การดำเนินงาน

1. การประกันคุณภาพภายในมีความสมบูรณ์ ประกอบด้วยการพัฒนาคุณภาพตามข้อชี้แนะของคณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน รอบปีการศึกษา 2552
2. กลไกการประกันคุณภาพของสถานศึกษาด้านระบบโครงสร้างการบริหารด้านบุคลากรและด้านการปฏิบัติงานตามพันธกิจ สถานศึกษาดำเนินการตามข้อกำหนดของสถาบัน
3. สถานศึกษาพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายในด้วยการกำหนดเป็นกิจกรรม/โครงการอยู่ในประเด็นยุทธศาสตร์ พัฒนาการจัดการศึกษาด้านศิลปกรรมให้มีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับระดับชาติ กิจกรรม/โครงการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนจากต้นสังกัดและชุมชน
4. สถานศึกษามีมาตรฐานและตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาระดับอาชีวศึกษาครอบคลุมปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพอย่างครบถ้วน ทั้งปัจจัยนำเข้าของกระบวนการจัดการศึกษาและผลผลิตสามารถรองรับการประเมินคุณภาพภายนอก รวมทั้งการเทียบระดับ (Benchmarking) กับสถานศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับเดียวกัน

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1 – 1.1 – 01	โครงสร้างการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาและคณะทำงานศูนย์ประกันคุณภาพการศึกษา
1 – 1.1 – 02	ตาราง Improvement Planing ของทุกมาตรฐาน
1 – 1.1 – 02	บันทึกประชุมงานประกันคุณภาพการศึกษา
1 – 1.1. – 03	รายงานการประเมินตนเองปี 2553
1 – 1.1 – 04	แผนการปฏิบัติงานปีงบประมาณ 2554
1 – 1.1 – 05	ตารางสรุปเปรียบเทียบผลการประเมินคุณภาพภายในของรอบปีการศึกษา 2552 ของวิทยาลัยช่างศิลป์และวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี



มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.2 ประสิทธิภาพของการประกันคุณภาพภายใน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1.2.1 สถานศึกษามีการรายงานผลการประกันคุณภาพภายในต่อกรรมการสถานศึกษา รวมทั้งสาธารณชน	3 ข้อ	✓	1 – 1.2 – 01 1 – 1.2 – 02
1.2.2 สถานศึกษามีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงการบริหารให้ได้มาตรฐานและจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพของสถานศึกษา		✓	1 – 1.2 – 03 1 – 1.2 – 04
1.2.3 มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและมีนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้น มีการปฏิบัติที่ดี (Good Practice) หรือการเป็นแหล่งอ้างอิงของสถานศึกษาอื่น รวมทั้งเกิดการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้สูงขึ้น		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	3
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีการจัดทำเครือข่ายข้อมูลของสถานศึกษา (Websites) เพื่อรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาต่อสาธารณชน มีคณะกรรมการประจำวิทยาลัยรับรายงานผลการประเมินคุณภาพภายในจัดการประชุมเพื่อเสนอแนะข้อคิดเห็นผลการประเมินและให้สถานศึกษาจัดทำแผนงานเพื่อพัฒนาตามข้อชี้แนะของคณะกรรมการการประเมิน
2. สถานศึกษาทำแผนปฏิบัติงานประจำปีด้วยการนำข้อเสนอของคณะกรรมการประเมินคุณภาพไปกำหนดกิจกรรมหรือโครงการที่มีความสอดคล้องกับแผนงานของสถานศึกษา เพื่อนำสู่การปฏิบัติต่อไป
3. มีการประเมินผลการปฏิบัติงานตามโครงการสร้างสรรค์ สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ที่จัดเป็น Good Practice (5 โครงการ) พร้อมนำเสนอพัฒนาการของโครงการต่าง ๆ ทั้ง 5 ที่กำลังดำเนินการในรอบปีการศึกษา 2553 ต่อกับปีการศึกษา 2554



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1 – 1.2 – 01	หน้า Websites ของวิทยาลัยช่างศิลป์ - รายงานผลการประเมินคุณภาพภายในรอบปีการศึกษา 2552
1 – 1.2 – 02	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำวิทยาลัย นำเสนอผลการประเมินคุณภาพ การศึกษา 2552
1 - 1.2 – 03	แผนงานบริหารสถานศึกษา 2554 แสดงตัวชี้วัดที่เป็นข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ ประเมินคุณภาพภายใน
1 – 1.2 – 04	ผลการประเมินการดำเนินโครงการสร้างสรรค์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (Good Practice)



มาตรฐาน	1 การประกันคุณภาพภายใน
ตัวบ่งชี้	1.3 มีระบบและกลไกการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
1.3.1 มีระบบการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	3 ข้อ	✓	1 – 1.3 – 01 1 – 1.3 – 02
1.3.2 มีระบบและกลไกให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบัน		✓	1 – 1.3 – 03 1 – 1.3 – 04
1.3.3 มีระบบส่งเสริมให้นักศึกษานำความรู้ด้านการประกันคุณภาพ ไปพัฒนากิจกรรมนักศึกษา นำผลไปพัฒนาอย่างต่อเนื่อง		✓	1 – 1.3 – 05

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

##### 1. ระบบการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักเรียน

1.1 จัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องระบบประกันคุณภาพแก่นักเรียนระดับปวช. และนักศึกษาระดับปวส. ชั้นปีที่ 1 ซึ่งเป็นผู้เรียนที่เข้าใหม่

1.2 ให้นักเรียน นักศึกษาในระดับชั้นปีตามข้อ 1.1 ประเมินผลการเรียน

##### 2. นักเรียนระดับปวช. และนักศึกษาระดับปวส. ชั้นปีอื่น ๆ มีส่วนร่วมในการประกันคุณภาพของสถานศึกษา ดังนี้

2.1 ร่วมรณรงค์ในทุกภาคส่วนของสถานศึกษามีความรู้ความเข้าใจระบบประกันคุณภาพของสถานศึกษา ด้วยการจัดบอร์ดประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพ ให้ความร่วมมือเข้ารับการสัมภาษณ์จากคณะกรรมการผู้ประเมินคุณภาพ จัดทำแผ่นพับให้ความรู้ระบบประกันคุณภาพของสถานศึกษาฯ

2.2 ให้ความร่วมมือกับอาจารย์ในการจัดทำแบบสอบถามประเมินความรู้ความเข้าใจระบบประกันคุณภาพ และให้ความช่วยเหลือจัดทำสรุปผลการประเมินดังกล่าว



3. นักเรียน นักศึกษานำความรู้ระบบประกันคุณภาพไปพัฒนากิจกรรมนักเรียน นักศึกษา เช่นการดำเนินการจัดกีฬาของสถานศึกษา และประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรมการเรียน เช่น กิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปะ ปฏิบัติ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ฯลฯ เป็นต้น

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
1 – 1.3 – 01	บอร์ดประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
1 – 1.3 – 02	แผ่นพับประชาสัมพันธ์งานประกันคุณภาพการศึกษา
1 – 1.3 – 03	แบบสอบถามพร้อมผลการประเมินความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพของนักเรียนระดับปวช. และนักศึกษาระดับปวส. ชั้นปีที่ 1
1 – 1.3 – 04	แบบสอบถามและผลการประเมินความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพของนักเรียน นักศึกษา ชั้นปีอื่น ๆ นอกเหนือจากข้อ 1 – 1.3 – 03
1 – 1.3 – 05	รายงานสรุปการจัดงานกีฬาปีการศึกษา 2553 ของนักเรียน นักศึกษา



มาตรฐาน	2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ

2.1.1 ระดับ ปวช.

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระดับ ปวช.	ร้อยละ 90	ร้อยละ 100	2 - 2.1 - 2.1.1 - 01

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	90	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพน้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพระหว่างร้อยละ 30-59.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพเทียบเท่าร้อยละ 60

สูตรคำนวณและการคำนวณ

$\frac{\text{ผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}}$	$\frac{93 \times 100}{93}$ <p>ผลลัพธ์ = 100%</p>
---	--

การดำเนินงาน

สถานศึกษาวัดเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวช. ปีการศึกษา 2553 โดยใช้แบบทดสอบแบบเลือกคำตอบวัดมาตรฐานวิชาชีพภาคทฤษฎีศิลปะ และทดสอบด้วยการปฏิบัติวัดมาตรฐานวิชาชีพภาคทักษะด้านศิลปะ

ปีการศึกษา 2553 มีผู้สำเร็จการศึกษารวม 93 คน จำนวนนักเรียนทั้ง 93 คนสอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพได้ระดับคะแนนระหว่าง 90 -100 คะแนน คิดเป็นผลการดำเนินงานร้อยละ 100

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2 - 2.1 - 2.1.1 - 01	รายชื่อผู้สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ





## 2.1.2 ระดับ ปวส.

### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	90	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระหว่างร้อยละ 30-59.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เทียบเท่าร้อยละ 60

### สูตรคำนวณและการคำนวณ

<b>สูตรคำนวณ</b> $\frac{\text{ผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพชั้นสูงทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้งหมด}}$	<b>การคำนวณ</b> $\frac{40 \times 100}{40}$ <b>ผลลัพธ์ = 100%</b>
--	---

### การดำเนินงาน

สถานศึกษาวัดมาตรฐานวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวส. ปีการศึกษา 2553 โดยใช้แบบทดสอบแบบเลือกคำตอบวัดมาตรฐานวิชาชีพภาคทฤษฎีศิลป์และทดสอบด้วยการปฏิบัติวัดมาตรฐานวิชาชีพภาคทักษะด้านศิลป์

ปีการศึกษา 2553 มีผู้สำเร็จการศึกษารวม 40 คน จำนวนนักศึกษาทั้ง 40 คน สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพได้ ระดับคะแนนระหว่าง 90 – 100 คะแนน คิดเป็นผลการดำเนินงานร้อยละ 100

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.1 – 2.1.2 - 01	รายชื่อผู้สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ



มาตรฐาน	2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ การสำเร็จการศึกษา ตามระยะเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 70	37.20	2-2.2-2.1.1-01 2-2.2-2.1.1-02 2-2.2-2.1.1-03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	70	ผลการดำเนินงานร้อยละ	37.2
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน ระดับ ปวช. (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่าน เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่าน เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระหว่างร้อยละ 30-59.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่าน เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เทียบเท่าร้อยละ 60

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ (ปวช.)

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด × 100	93 × 100
จำนวนนักเรียนระดับ ปวช. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา	250
	ผลลัพธ์ = 37.20

#### การดำเนินงาน

นำจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมดจำนวน 93 คน และจำนวนนักเรียนแรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษาจำนวน 250 คน มาคำนวณเพื่อหาร้อยละของผู้สำเร็จ การศึกษาระดับปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ตามระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งคำนวณได้ร้อยละ 37.20



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.2-2.2.1-01	รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ จำนวน 93 คน
2-2.2-2.2.1-02	จำนวนนักเรียนระดับปวช. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 250 คน
2-2.2-2.2.1-03	จำนวนร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวช. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์
	ร้อยละ 37.20



2.2.2 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ 70	48.192	2 - 2.2 - 2.2.2 - 01 2 - 2.2 - 2.2.2 - 02 2 - 2.2 - 2.2.2 - 03

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	70	ผลการดำเนินงานร้อยละ	48.192
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน ระดับ ปวส. (ระดับคะแนน)

คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่าน เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ น้อยกว่าร้อยละ 30	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่าน เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ ระหว่างร้อยละ 30-59.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่าน เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ เทียบเท่าร้อยละ 60

สูตรคำนวณและการคำนวณ (ปวส.)

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด × 100	40 × 100
จำนวนนักศึกษาระดับ ปวส. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา	83
	ผลลัพธ์ = 48.192

การดำเนินงาน

นำจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ทั้งหมด จำนวน 40 คน และนักศึกษาแรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 83 คน มาคำนวณเพื่อหาร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด ซึ่งคำนวณ ได้ร้อยละ 48.192

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2 - 2.2 - 2.2.2 - 01	รายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์ จำนวน 40 คน
2 - 2.2 - 2.2.2 - 02	จำนวนนักศึกษาระดับปวส. แรกเข้าของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 83 คน
2 - 2.2 - 2.2.2 - 03	จำนวนร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวส. ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์
	ร้อยละ 48.192



มาตรฐาน	2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.3 ร้อยละการได้งานภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
2.3.1 ระดับ ปวช.	ร้อยละ 10	ร้อยละ 15.053	2-2.3-01
2.3.2 ระดับ ปวส.	ร้อยละ 25	ร้อยละ 20	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	35	ผลการดำเนินงานระดับ	ร้อยละ 35
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน ระดับ ปวช. (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระน้อยกว่าร้อยละ 5	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระระหว่างร้อยละ 5 – 9	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระร้อยละ 10 ขึ้นไป

#### เกณฑ์การประเมิน ระดับ ปวส. (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระน้อยกว่าร้อยละ 12.5	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระระหว่างร้อยละ 12.5 – 24.99	ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระร้อยละ 25 ขึ้นไป

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ (ปวช.)

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปวช. ที่ได้อ่านทำและประกอบอาชีพอิสระ} \times 100}{\text{จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรระดับปวช. ทั้งหมด}}$	$\frac{14 \times 100}{93}$
	ผลลัพธ์ = 15.053



สูตรคำนวณและการคำนวณ (ปวส.)

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส.ที่ได้งานทำและประกอบอาชีพอิสระ} \times 100}{\text{จำนวนของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรระดับปวส.ทั้งหมด}}$	$\begin{array}{r} 8 \quad \times \quad 100 \\ \hline 40 \\ \text{ผลลัพธ์} = 20 \end{array}$

การดำเนินงาน

งานแนะแนวเก็บข้อมูลและเป็นผู้ดำเนินการจัดทำเอกสาร

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2 – 2.3 – 01	สรุปการติดตามผลนักเรียน นักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2553



มาตรฐาน	2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา
ตัวบ่งชี้	2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการ

การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	3.5	ผลการดำเนินงานระดับ	3.93
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ระดับคะแนนน้อยกว่า ร้อยละ 2.5	ระดับคะแนนอยู่ระหว่าง ร้อยละ 2.5 – 3.49	ระดับคะแนนตั้งแต่ ร้อยละ 3.5 ขึ้นไป

การดำเนินงาน

งานแนะแนวเก็บข้อมูลและเป็นผู้ดำเนินการจัดทำเอกสาร

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
2-2.4-01	ความพึงพอใจของนายจ้าง/สถานประกอบการที่มีต่อนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์
	ปีการศึกษา 2553



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.1 การพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะซึ่งจะต้องเน้นการปฏิบัติงานจริงเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในระดับสากล และทวิภาคี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
สถานศึกษามีการพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ	ร้อยละ 75	ร้อยละ 100	3-3.1-01 3-3.1-02

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 75	ผลการดำเนินงานระดับ 100
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะน้อยกว่าร้อยละ 37.5	ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะระหว่างร้อยละ 37.5-74.99	ร้อยละของหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะเท่ากับ หรือมากกว่าร้อยละ 75

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

<b>สูตรคำนวณ</b> $\frac{\text{จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาแบบฐานสมรรถนะ} \times 100}{\text{จำนวนหลักสูตรทั้งหมด}}$	<b>การคำนวณ</b> $\frac{9 \times 100}{9}$ <b>ผลลัพธ์ = 100</b>
---	--

#### การดำเนินงาน

สถานศึกษาดำเนินการพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะที่เป็นการปฏิบัติงานจริง จำนวน 9 หลักสูตร

1. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ 1 หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 104 หน่วยกิต

#### โครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 ภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 สังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 วิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต





1.4	คณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
1.5	ภาษาอังกฤษ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.6	พลศึกษาและสุขศึกษา	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
<b>2.</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>70</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1	พื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	28	หน่วยกิต
2.2	วิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	42	หน่วยกิต
<b>3.</b>	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>4</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>4.</b>	<b>กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน</b>	<b>240 คาบ</b>		
<b>2. หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง 8 หลักสูตร</b>				
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 98 หน่วยกิต				
<b>โครงสร้างหลักสูตร</b>				
<b>1.</b>	<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1	ภาษาไทย	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2	สังคมศึกษา	ไม่น้อยกว่า	5	หน่วยกิต
1.3	วิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
1.4	คณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5	ภาษาอังกฤษ	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.6	มนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.7	พลศึกษาและสุขศึกษา	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
<b>2.</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>68</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1	พื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2.2	วิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2.3	วิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
2.4	ฝึกงาน	ไม่น้อยกว่า	4	หน่วยกิต
<b>3.</b>	<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
ผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ต้องเรียนในหมวดวิชาเฉพาะเพิ่มเติมอีก 4 วิชา				
จำนวน 8 หน่วยกิต				
ปัจจุบันหลักสูตรทั้ง 9 หลักสูตร ดำเนินการเสร็จสิ้นและผ่านการอนุมัติจากสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์				

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.1-01	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2553
3-3.1-02	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2553



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.2 สถานศึกษามีระบบ และกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริง

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
3.2.1 มีการวางแผนหรือนโยบายการปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และส่งเสริมการสร้างประสบการณ์จริง	ระดับ 6	✓	3-3.2-01 3-3.2-02
3.2.2 มีกลไกสนับสนุนในการจัดการอบรม/ประชุมเรื่องหลักการสอน เทคนิคการสอน การวัด และประเมินผล		✓	3-3.2-03 3-3.2-04
3.2.3 มีการจัดการกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอย่างทั่วถึงทุกประเภทวิชา/สาขาวิชา		✓	3-3.2-05 3-3.2-06
3.2.4 มีการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและกำหนดทิศทางในการพัฒนาอย่างชัดเจน		✓	3-3.2-07 3-3.2-08 3-3.2-09
3.2.5 มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมและเผยแพร่การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้กับสถานศึกษาอื่น		✓	
3.2.6 มีระบบการประเมินที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน		✓	
3.2.7 มีการจัดหาเครื่องมือ อุปกรณ์ที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างเพียงพอและทันสมัย		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 6	ผลการดำเนินงานระดับ 7
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 2
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ



## การดำเนินงาน

1. มีการจัดการกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอย่างทั่วถึงทุกประเภทวิชา/สาขาวิชา
2. มีการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและกำหนดทิศทางการพัฒนาอย่างชัดเจน
3. สถานศึกษานับสนุนการจัดอบรมเพื่อเพิ่มทักษะความรู้ความเข้าใจในสายวิชาชีพศิลปะโครงการ  
โครงการสร้างความเข้าใจภูมิปัญญาฝีมือช่างไทยโบราณ วันที่ 13 กันยายน 2553 ณ ห้องประชุม 3  
อาคารโรงอาหาร
4. สถานศึกษาร่วมกับมูลนิธิ ร.2 จัดทำโครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลปหามู่ สาขาช่าง -  
ศิลป์ไทย ซึ่งเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่การปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญให้สถานศึกษาอื่น
5. สถานศึกษามีการดำเนินการประเมินที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการประเมิน ทั้งในด้านวัสดุครุภัณฑ์และความพึงพอใจด้านคุณภาพของครูผู้สอน

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 - 3.2 - 01	แผนการสอนรายวิชาศิลปะปฏิบัติ
3 - 3.2 - 02	สูจิบัตรการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2553
3 - 3.2 - 03	โครงการแสดงผลงานนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2553
3 - 3.2 - 04	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2553
3 - 3.2 - 05	หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2553
3 - 3.2 - 06	รายงานสรุปผลการอบรมสัมมนาเชิงวิชาการโครงการสร้างความเข้าใจภูมิปัญญาฝีมือ ช่างไทยโบราณ วันที่ 13 กันยายน 2553
3 - 3.2 - 07	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรม งานช่างศิลปหามู่ สาขาช่างศิลป์ไทย
3 - 3.2 - 08	สรุปผลการประเมินความพึงพอใจครุภัณฑ์ เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษาของ วิทยาลัยช่างศิลป์
3 - 3.2 - 09	งบประมาณ ปีพ.ศ. 2553



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.3 อัตราส่วนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
อัตราส่วนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อนักศึกษา ในแต่ละประเภทวิชา	1 : < 35	ปวช. 1 : 20.14	3-3.3-01
		ปวส. 1 : 6.57	3-3.3-02
			3-3.3-03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 1 : ≤ 35	ผลการดำเนินงานระดับ ปวช. 1 : 20.14 ปวส. 1 : 6.57
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มากกว่า 35 ในทุกประเภทวิชา	น้อยกว่าหรือเท่ากับ 35 ในจำนวน ประเภทวิชา ที่มากกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนประเภทวิชาทั้งหมด	น้อยกว่าหรือเท่ากับ 35 ในทุกประเภทวิชา

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ ระดับ ปวช.

จำนวนนักศึกษาในประเภทวิชา	การคำนวณ
จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิวิชาชีพในประเภทวิชา	

สูตรคำนวณ ระดับ ปวส.

จำนวนนักศึกษาในประเภทวิชา	การคำนวณ
จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิวิชาชีพในประเภทวิชา	



## การดำเนินงาน

สถานศึกษามีอัตราส่วนของนักเรียน นักศึกษาต่ออาจารย์ผู้สอนประจำในแต่ละสาขาวิชาที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพในระดับปริญญาตรีขึ้นไป หรือที่มีความชำนาญและประสบการณ์ทางวิชาชีพตามมาตรฐาน และข้อกำหนดของต้นสังกัดที่ตรงตามสาขาวิชา และรายวิชาที่สอนเทียบกับจำนวนนักเรียนนักศึกษาทั้งหมด โดยแสดงผลเป็นภาพรวมและแยกเป็นแต่ละประเภทวิชา

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.3-01	จำนวนนักเรียน ระดับ ปวช. ปีการศึกษา 2553
3-3.3-02	จำนวนนักศึกษา ระดับ ปวส. ปีการศึกษา 2553
3-3.3-03	จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ ระดับ ปริญญาตรีขึ้นไปแยกตามสาขาวิชา



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.4 จำนวนคน-ชั่วโมง (Man-hour) ของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับเชิญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
จำนวนวิทยากรจากภายนอกที่สถานศึกษาเชิญมาบรรยายระยะเวลา 2 ชั่วโมง ต่อภาคเรียนการศึกษาในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 100	100	3-3.4-01
			3-3.4-02
			3-3.4-03

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	100	ผลการดำเนินงานร้อยละ	100
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 75 ของสาขาวิชาที่มีวิทยากรจากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 75-99 ของสาขาวิชาที่มีวิทยากรจากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ทุกสาขาวิชาที่มีวิทยากรจากภายนอกมาบรรยาย ไม่น้อยกว่า 1 คน ใน 2 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

#### การดำเนินงาน

##### ระดับ ปวช.

- สถานศึกษาจัดโครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน

“ ธรรมชาติ และมายา ” : โดย ผศ.ไพโรจน์ วังบอนและ อาจารย์ณาวิน เปี้ยดกลาง วันที่ 15 กรกฎาคม 2553

โดยให้นักเรียน นักศึกษา ทุกสาขาวิชาเข้าร่วม

##### ระดับ ปวส.

1. สถานศึกษาจัดทำโครงการศึกษาประวัติ และเขียนภาพโบราณสถาน ณ แหล่งอารยธรรมภาคเหนือ
2. สถานศึกษาจัดโครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน

“ ธรรมชาติ และมายา ” : โดย ผศ.ไพโรจน์ วังบอนและ อาจารย์ณาวิน เปี้ยดกลาง วันที่ 15 กรกฎาคม 2553

โดยให้นักเรียน นักศึกษา ทุกสาขาวิชาเข้าร่วม



3. สถานศึกษาจัดโครงการศึกษาดูงานของหมวดวิชาออกแบบตกแต่ง โดยมีวิทยากรให้ความรู้

ด้านการออกแบบตกแต่งวัสดุต่าง ๆ

รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.4-01	รายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน
3-3.4-02	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน “ ธรรมชาติและมายา ” : โดย ผศ.ไพโรจน์ วังบอนและอาจารย์นาวัน เบียดกลาง
3-3.4-03	โครงการศึกษาดูงานของหมวดวิชาออกแบบตกแต่ง วันที่ 10 มิถุนายน 2553



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.5 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ร้อยละ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอน ของอาจารย์	3.75	4	3-3.5-01 3-3.5-02

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	3.75	ผลการดำเนินงานระดับ	4
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 3	ระหว่างร้อยละ 3.00-3.74	เท่ากับ หรือ มากกว่า 3.75

#### การดำเนินงาน

สถานศึกษาสร้างเครื่องมือเป็นแบบสอบถาม ความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของ  
 อาจารย์ในแต่ละสาขาวิชา (3 – 3.5 – 0.1)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.5 – 01	แบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์
3 – 3.5 – 02	ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์





มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.6 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
จำนวนงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกที่เพียงพอในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 10	ร้อยละ 1.527	3-3.6-01

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	10	ผลการดำเนินงานร้อยละ	1.527
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 5	ระหว่างร้อยละ 5.00-9.99	เท่ากับ หรือมากกว่า 10

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{สถานศึกษาจัดซื้อวัสดุฝึก} \times 100}{\text{งบประมาณดำเนินการของสถานศึกษา}}$	$\frac{660,000 \times 100}{43,226,093.47}$
	ผลลัพธ์ = 1.537

#### การดำเนินงาน

สถานศึกษาจัดสรรงบประมาณจัดซื้อวัสดุฝึกประจำปีตามแผนงบประมาณประจำปีโดยพิจารณาจาก  
ความสำคัญและความจำเป็นในแต่ละสาขาวิชา พิจารณาในรูปของคณะกรรมการบริหารวิทยาลัย (3-3.6-01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.6-01	งบประมาณประเภทเงินอุดหนุนทั่วไป ประจำปีงบประมาณ 2553



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.7 ความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ (Resources Center)

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
3.7.1 สถานศึกษามีสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบต่างๆ ที่หลากหลาย ให้นักศึกษาและผู้ให้บริการสามารถเรียนรู้หรือเลือกใช้บริการได้ตามความถนัดและความสนใจ	3 ข้อ	✓	3-3.7-01
3.7.2 สถานศึกษามีระบบการจัดการในการดำเนินงานของศูนย์วิทยบริการที่มีประสิทธิภาพ เช่น ระบบการสืบค้น ฯลฯ		✓	
3.7.3 สถานศึกษามีสื่อการเรียนรู้ที่เพียงพอ ครบถ้วนตามประเภทวิชา/สาขาวิชาและระดับการศึกษาที่เปิดสอน มีอัตราการใช้บริการที่สม่ำเสมอ และมีประสิทธิภาพ และผู้ให้บริการมีความพึงพอใจสามารถรองรับการใช้บริการรวมทั้งการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมได้ รวมถึงมีระบบการประเมินคุณภาพการให้บริการ มีแผนพัฒนาและมีการดำเนินการในการพัฒนาศูนย์วิทยบริการอย่างต่อเนื่อง			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	3 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	2 ข้อ
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

สถานศึกษามีห้องสมุดเพื่อการศึกษาค้นคว้าของนักเรียน นักศึกษาทั้งทางด้านวิชาการและด้านศิลปะในรูปแบบหลากหลายตามความสนใจของผู้ให้บริการ (3-3.7-01)

วิทยาลัยมีห้องคอมพิวเตอร์ที่สามารถใช้ Internet ในการสืบค้น แต่ระบบการดำเนินงานยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.7 – 01	สรุปรายงานการดำเนินงานของงานห้องสมุด ประจำปีการศึกษา 2553



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.8 ความเพียงพอ และความทันสมัยของครุภัณฑ์ เครื่องมือ และอุปกรณ์การศึกษาใน แต่ละสาขาวิชา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
3.8.1 ครุภัณฑ์มีเพียงพอ เหมาะสมกับหลักสูตรและทันสมัย น้อยกว่าร้อยละ 50 ของสาขาวิชาทั้งหมด	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	3-3.8-01 3-3.8-02
3.8.2 ครุภัณฑ์มีเพียงพอ ส่วนใหญ่เหมาะสมกับหลักสูตรและทันสมัยร้อยละ 50 – 79 ของสาขาวิชาทั้งหมด			
3.8.3 ครุภัณฑ์มีเพียงพอเหมาะสมกับหลักสูตรและมีความทันสมัยร้อยละ 80-100 ของสาขาวิชาทั้งหมด			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ 80	ผลการดำเนินงานร้อยละ 100
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 50	ระหว่างร้อยละ 50-79	ร้อยละ 80-100

#### การดำเนินงาน

สถานศึกษามีการปรับปรุง ซ่อมแซม และจัดหาครุภัณฑ์ เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษาในแต่ละสาขาวิชา ให้เพียงพอ เหมาะสมกับหลักสูตร และมีความทันสมัย (3-3.8-01)

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.8 – 01	แบบสอบถามความเพียงพอและความทันสมัยของครุภัณฑ์ เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษา
3 – 3.8 – 02	ผลการประเมินความเพียงพอและความทันสมัยของครุภัณฑ์ เครื่องมือและอุปกรณ์การศึกษา



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.9 ร้อยละกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายร้อยละ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
3.9.1 จำนวนกิจกรรมนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	3-3.9-01 3-3.9-02 3-3.9-03 3-3.9-04 3-3.9-05 3-3.9-06

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายร้อยละ	100	ผลการดำเนินงานระดับ	100
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 75 ของประเภทวิชาที่มีจำนวนกิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย 1 โครงการ ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 75-99 ของประเภทวิชาที่มีจำนวนกิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย ๑ โครงการ ต่อภาคการศึกษา	ทุกประเภทวิชา มีจำนวนกิจกรรมนักศึกษา อย่างน้อย 1 โครงการ ต่อภาคการศึกษา

#### การดำเนินงาน

วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดกิจกรรม 2 รูปแบบ คือ

1. กิจกรรมโครงการที่จัดขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะความรู้ ประสบการณ์คุณธรรมจริยธรรม แก่นักเรียน นักศึกษา ในทุกประเภทสาขาวิชา ซึ่งรวมถึงในภาควิชาสามัญ ด้วย

2. กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่จัดขึ้นโดยผู้เรียน แบ่งกิจกรรมออกเป็น 2 ประเภท คือ

1) กิจกรรมประเภทวิชาสามัญ

2) กิจกรรมประเภทวิชาศิลปะ

ในแต่ละกิจกรรมมีผลงาน 1 โครงการต่อภาคการศึกษา



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3 – 3.9 - 01	โครงการศึกษาโบราณสถาน ของนักศึกษา ระดับ ปวส. ปีที่ 1 - นักศึกษาเรียนรู้ ศึกษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมจากโบราณสถานเพื่อให้รู้คุณค่าและรัก ห่วงแหนมรดกของตนเอง
3 – 3.9 - 02	โครงการวันแม่แห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นแม่แห่งปวงชนชาวไทย และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.9 - 03	โครงการวันพ่อแห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพ่อแห่งปวงชนชาวไทยและเป็น การสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3 – 3.9 - 04	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์ในปัจจุบัน
3 – 3.9 - 05	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2553 - วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและมีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งในศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ
3 – 3.9 - 06	แห่เทียนเข้าพรรษา ณ วัดปลุกศรัทธา



มาตรฐาน	3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา
ตัวบ่งชี้	3.10 ประสิทธิภาพในการจัดกิจกรรมส่งเสริมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการและคุณธรรม จริยธรรม

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
3.10.1 มีการวางแผนการจัดกิจกรรม/โครงการที่มีความหลากหลาย ช่วยพัฒนานักศึกษาด้านการเรียนรู้ ร่างกายคุณธรรมจริยธรรม วัฒนธรรม สังคม	5 ข้อ	✓	3-3.10-01 3-3.10-02 3-3.10-03
3.10.2 มีการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามที่กำหนดไว้ในแผน		✓	3-3.10-04
3.10.3 มีการประเมินผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการเป็นประจำ และนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงในการดำเนินกิจกรรม/โครงการครั้งต่อไป		✓	3-3.10-05 3-3.10-06 3-3.10-07
3.10.4 มีกิจกรรม/โครงการที่เสริมสร้างประโยชน์ต่อสังคม และชุมชน		✓	3-3.10-08 3-3.10-09
3.10.5 มีกิจกรรม/โครงการที่เสริมสร้างประโยชน์ต่อสังคม และชุมชน และได้รับรางวัลระดับท้องถิ่น และ/หรือ ระดับภูมิภาค			3-3.10-10 3-3.10-11

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5 ข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ 4 ข้อ
คะแนนเองเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อ 1	มีการดำเนินงาน ข้อ 1 และ ข้อ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

1. สถานศึกษามีการวางแผนการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย โครงการจัดประชุมเพื่อกำหนดกิจกรรมตลอดปีการศึกษา
2. สถานศึกษาดำเนินกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ จำนวน 38 กิจกรรม มีอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม โดยระดับปวช. ปีที่ 1 และปีที่ 2 เป็นการติดตามกิจกรรมที่สถานศึกษากำหนด ระดับ ปวช. ปีที่ 3 เป็นการจัดกิจกรรมตามความสนใจของผู้เรียน
3. สถานศึกษาจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เป็นการส่งเสริมวิชาการ คุณธรรมจริยธรรม ศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียนและสังคม



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
3-3.10-01	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
3-3.10-02	คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรม
3-3.10-03	รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการและกิจกรรม
3-3.10-04	โครงการศึกษาโบราณสถาน ของนักศึกษา ระดับ ปวส. ปีที่ 1 - เพื่อให้รู้คุณค่ารัก และหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ
3-3.10-05	โครงการวันแม่แห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3-3.10-06	โครงการวันพ่อแห่งชาติ (กิจกรรมร่วมกันของนักเรียน ปวช. และ นักศึกษา ปวส.) - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
3-3.10-07	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี (กิจกรรมร่วมกันของ ปวช. และ ปวส.) - กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณศาสตร์จารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์ในปัจจุบัน)
3-3.10-08	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2552 - วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและมีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งในศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ
3-3.10-09	แห่เทียนเข้าพรรษา ณ วัดปลุกศรัทธา - กิจกรรมที่วิทยาลัยดำเนินการร่วมกับชุมชน เป็นการส่งเสริมคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรม
3-3.10-10	โครงการทัศนศึกษาผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ณ จังหวัดเพชรบุรี และสมุทรสงคราม
3-3.10-11	โครงการศึกษาดูงานของหมวดวิชาออกแบบตกแต่ง





มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.1 จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัย ปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษาและงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
4.1.1 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการและงานวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนต่อภาคการเรียนในแต่ละประเภทวิชา/สาขาวิชา ระดับ ปวช.	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	4-4.1-01 4-4.1-02 4-4.1-03 4-4.1-04
4.1.2 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการและงานวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนต่อภาคการเรียนในแต่ละประเภทวิชา/สาขาวิชา ระดับ ปวส.	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	4-4.1-05 4-4.1-06
<b>หมายเหตุ</b> หาค่าเฉลี่ยของ ปวช. และ ปวส. ได้ร้อยละ 90			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 80	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 90
คะแนนอิงเกณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับ เป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ระดับ ปวช.

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 74 ของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 75 - ร้อยละ 99 ของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา	ร้อยละ 100 ของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา



## เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

ระดับ ปวส.

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ร้อยละ 1 - ร้อยละ 74 ของ สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาค การศึกษา	ร้อยละ 75 - ร้อยละ 99 ของ สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม อย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาค การศึกษา	ร้อยละ 100 ของสาขาวิชาที่มี จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

## สูตรการคำนวณและการคำนวณ

### สูตรการคำนวณ

ร้อยละของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมต่อภาคการศึกษา =

$$\frac{\text{สาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรม ต่อภาคการศึกษา} \times 100}{\text{สาขาวิชา}}$$

ระดับ ปวช. จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

ระดับ ปวส. จำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 4 เรื่อง ต่อภาคการศึกษา

### การคำนวณ

ระดับ ปวช.

$$= \frac{5 \times 100}{5}$$

ผลลัพธ์ = 100

ระดับ ปวส.

$$= \frac{4 \times 100}{5}$$

ผลลัพธ์ = 80

หาค่าเฉลี่ยระดับ ปวช. และระดับ ปวส.

$$= \frac{100 + 80}{2}$$

ผลลัพธ์ = 90

ร้อยละของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมต่อภาคการศึกษา เท่ากับ 90



## การดำเนินงาน

### 1. ระดับ ปวช.

1.1 สาขาที่มีนวัตกรรม คำนวณจากผลงานอาจารย์ที่ได้เผยแพร่และผลงานนักเรียนที่ชนะการประกวดประจำปี สาขาที่มียุทธศาสตร์พื้นฐานจำนวน 5 สาขาวิชา

1.2 นวัตกรรม ระดับ ปวช. มีผลงาน 117 ชิ้น (นักเรียน จำนวน 39 ชิ้น อาจารย์ จำนวน 78 ชิ้น)

1.3 ร้อยละของสาขาวิชาในระดับ ปวช. ที่มีนวัตกรรมอย่างน้อย 1 เรื่องต่อภาคการศึกษาเท่ากับ ร้อยละ 100

### 2. ระดับ ปวส.

2.1 สาขาที่มีนวัตกรรม คำนวณจากผลงานอาจารย์ ที่ได้เผยแพร่และผลงานนักศึกษาที่ชนะการประกวดประจำปี สาขาที่มีผลงานอย่างน้อย 4 เรื่อง มีทั้งสิ้น 4 สาขาวิชาจากที่เปิดทำการสอน 5 สาขาวิชา

2.2 นวัตกรรม ระดับ ปวส. มีผลงานจำนวน 99 ชิ้น (นักศึกษา จำนวน 21 ชิ้น อาจารย์ จำนวน 78 ชิ้น)

2.3 ร้อยละของสาขาวิชาในระดับปวส. ที่มีจำนวนนวัตกรรมอย่างน้อย 4 เรื่องต่อภาคการศึกษาเท่ากับ 80

3. หาค่าเฉลี่ยร้อยละของสาขาวิชาที่มีจำนวนนวัตกรรมในระดับปวช. และระดับปวส. ได้เท่ากับร้อยละ 90

## รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-4.1-01	ตารางแสดงจำนวนนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ของอาจารย์
4-4.1-02	ตารางแสดงจำนวนนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา
4-4.1-03	สรุปรายงานโครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ปี 2553
4-4.1-04	- สื่อบันทึกการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น 2554 - สื่อบันทึกการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติแห่งเอเชีย ครั้งที่ 25 - สื่อบันทึกการแสดงผลงานนิทรรศการโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน ครั้งที่ 3
4-4.1-05	- สื่อบันทึกการแสดงผลงานนิทรรศการมหกรรมศิลปศึกษา-ช่างศิลป์ 2553
4-4.1-06	ใบประกาศนียบัตรของนักเรียน



มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.2 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ และ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
4.2.1 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัล จากการประกวดการเผยแพร่ระดับชาติและ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา	≥ 3 ชิ้น	≥ 3 ชิ้น (138 ชิ้น)	4-4.2-01 4-4.2-02 4-4.2-03 4-4.2-04 4-4.2-05 4-4.2-06

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนเชิงเกณฑ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีผลงาน 1 ชิ้น	มีผลงาน 2 ชิ้น	มีผลงาน ≥ 3 ชิ้น

#### การดำเนินงาน

- จำนวนผลงานสิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ ระดับชาติและการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา ทั้งหมด 142 ชิ้น เป็นผลงานของนักเรียน นักศึกษา 60 ชิ้น (โดยมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นบุคคลภายนอกร่วมตัดสิน) ผลงานอาจารย์ 78 ชิ้น

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4-4.2-01	ตารางแสดงจำนวนผลงานสิ่งประดิษฐ์นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด
4-4.2-02	ตารางแสดงจำนวนผลงานสิ่งประดิษฐ์นวัตกรรมที่ใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา
4-4.2-03	สูจิบัตรนิตยสารศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปี 2553
4-4.2-04	เกียรติบัตรและเอกสารต่าง ๆ ของอาจารย์และนักเรียน
4-4.2-05	สูจิบัตรการแสดงผลงานของอาจารย์
4-4.2-06	หนังสือเชิญตัดสินผลงานนักเรียน นักศึกษา



มาตรฐาน	4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
ตัวบ่งชี้	4.3 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณดำเนินการทั้งหมด

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณดำเนินการทั้งหมด	0.50	9.52	4 – 4.3 – 01 4 – 4.3 – 02

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ ร้อยละ 0.05	ผลการดำเนินงานระดับ ร้อยละ 9.52
คะแนนเชิงเกณฑ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่าร้อยละ 0.50	ร้อยละ 0.50 – 0.99	มากกว่าหรือเทียบเท่าร้อยละ 1

#### สูตรการคำนวณ และการคำนวณ

##### สูตรการคำนวณ

$$\text{ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ทั้งหมด} = \frac{\text{งบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษาทั้งจากภายในและภายนอก} \times 100}{\text{งบประมาณดำเนินการ}}$$

##### การคำนวณ

$$= \frac{1,150,522 \times 100}{12,084,593.46}$$

$$\text{ผลลัพธ์} = 9.52$$

ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ทั้งหมด เท่ากับ 9.52



### การดำเนินงาน

1. งบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา ทั้งภายในและภายนอก  
จำนวน 1,150,522 บาท
2. งบประมาณดำเนินการ 12,084,593.46 บาท

### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
4 – 4.3 – 01	ตารางแสดงงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา
4 – 4.3 – 02	ตารางแสดงรายละเอียดงบประมาณ ประจำปี 2553



มาตรฐาน	5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม		
ตัวบ่งชี้	5.1 จำนวนกิจกรรม / โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชน และสังคม		
เกณฑ์การดำเนินงาน		เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน
5.1.1 สถานศึกษาที่เปิดสอน ปวช. และ ปวส. 10 กิจกรรมโครงการ / ปี		10	11
			5-5.1-01 5-5.1-02 5-5.1-03 5-5.1-04 5-5.1-05 5-5.1-06 5-5.1-07 5-5.1-08 5-5.1-09 5-5.1-10 5-5.1-11

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	10	ผลการดำเนินงานระดับ	11
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย			

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่า 5 กิจกรรมหรือโครงการ	ระหว่าง 5-9 กิจกรรมหรือโครงการ	เท่ากับหรือมากกว่า 10 กิจกรรมหรือโครงการ

#### การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้จัดกิจกรรมหรือโครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม องค์กร หรือหน่วยงานภายนอกเป็นประจำทุกปี และในปีการศึกษา 2553 นี้ วิทยาลัยได้รับงบประมาณสนับสนุนการจัดกิจกรรมหรือโครงการ จำนวน 11 โครงการ ซึ่งทุกโครงการได้ดำเนินการแล้วเสร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-5.1-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2553
5-5.1-02	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2553 ณ ห้างสรรพสินค้า ซีคอนสแควร์
5-5.1-03	โครงการศิลป์สำหรับบุคคลภายนอก
5-5.1-04	โครงการวิจัย “การศึกษาทัศนคติของผู้อบรมโครงการสืบทอด ศิลปวัฒนธรรมงาน ช่างสิบหมู่”
5-5.1-05	กิจกรรมแห่เทียนพรรษา
5-5.1-06	กิจกรรมกีฬาสี่ปีใหม่เกมส์
5-5.1-07	โครงการวันแม่
5-5.1-08	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน
5-5.1-09	โครงการหอเกียรติคุณเพื่อการเรียนรู้
5-5.1-10	โครงการหอศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์
5-5.1-11	โครงการรักษาและศรัทธา อาจารย์สวัสต์ดี ต้นตีสูข





มาตรฐาน	5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม		
ตัวบ่งชี้	5.2 ประสิทธิภาพของการให้บริการทางวิชาการ ต่อชุมชนและสังคม		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
5.2.1 การมีบทบาทที่แสดงถึงความรับผิดชอบทางวิชาการและวิชาชีพต่อสาธารณะ การเป็นที่พึ่งทางวิชาการและการเสนอแนะแนวทางที่เหมาะสมต่อสังคม และชุมชนการคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมของหลักสูตรและการบริการที่จัดขึ้น	ระดับ 5	✓	5-5.2-01 5-5.2-02 5-5.2-03 5-5.2-04
5.2.2 มีงานบริการวิชาการที่ใช้องค์ความรู้จากการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม		✓	5-5.2-05 5-5.2-06 5-5.2-07
5.2.3 มีงานบริการวิชาการที่ใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม		✓	5-5.2-08 5-5.2-09
5.2.4 มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการบริการวิชาการ มาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน		✓	5-5.2-10
5.2.5 มีการประเมินโครงการการให้บริการวิชาการ และความพึงพอใจของผู้รับบริการ		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5	ผลการดำเนินงานระดับ 5
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงานข้อ 1	มีการดำเนินงานข้อ 1 และข้อ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้มีการบริการทางวิชาการที่เป็นการตอบสนองต่อชุมชนและสังคม โดยใช้ความรู้ที่มีอยู่ในการจัดการเรียนการสอนภายในวิทยาลัยไปประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม มีการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเพื่อนำไปใช้ในการบริการชุมชนและสังคมตลอดจนการเรียนการสอนภายในวิทยาลัยอย่างสม่ำเสมอ โดยทุกโครงการมีการดำเนินงานครบถ้วนตามขั้นตอน มีการรายงานการดำเนินงานและการประเมินผลทุกโครงการ งานบริการวิชาการใช้องค์ความรู้จากงานวิจัยที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชนจากการบริการสังคม มาพัฒนาการเรียนการสอนภายในวิทยาลัยอยู่เป็นประจำด้วย



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
5-5.2-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์ห่มุ สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2553
5-5.2-02	โครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2553 ณ ห้างสรรพสินค้า ซีคอนสแควร์
5-5.2-03	โครงการศิลป์สำหรับบุคคลภายนอก
5-5.2-04	โครงการวิจัย “การศึกษาทัศนคติของผู้อบรมโครงการสืบทอด ศิลปวัฒนธรรมงาน ช่างศิลป์ห่มุ”
5-5.2-05	กิจกรรมแห่เทียนพรรษา
5-5.2-06	กิจกรรมกีฬาสี่ปีใหม่เกมส์
5-5.2-07	โครงการวันแม่
5-5.2-08	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน
5-5.2-09	โครงการหอเกียรติคุณเพื่อการเรียนรู้
5-5.2-10	โครงการหอศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.1 ผู้บริหารทุกระดับมีวิสัยทัศน์และภาวะผู้นำ มีการกำหนดแผนงานบริหารโดย การมีส่วนร่วมของประชาคมอาชีวศึกษา และรับผิดชอบต่อความสำเร็จของงาน		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
6.1.1 สถานศึกษามีการพัฒนาวิสัยทัศน์ที่สอดคล้องกับความต้องการในการพัฒนาชาติและท้องถิ่นโดยการมีส่วนร่วม ในการพัฒนาวิสัยทัศน์จากทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง	ระดับ 5	✓	6-6.1-01 6-6.1-02 6-6.1-03
6.1.2 สถานศึกษามีการกระจายอำนาจและเปิดโอกาสให้ทุก ภาคส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอกองค์กรเข้า มามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการเชิงบูรณาการ		✓	6-6.1-04 6-6.1-05 6-6.1-06
6.1.3 สถานศึกษามีการระดมทรัพยากรจากแหล่งภายนอก (รวมทั้งทวิภาคี) เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้สามารถออกไป ปฏิบัติงานได้ในสภาพจริง		✓	6-6.1-07 6-6.1-08 6-6.1-09 6-6.1-10
6.1.4 สถานศึกษามีกระบวนการจัดการความรู้ที่นำไปสู่ ความสำเร็จในการพัฒนาองค์กรอย่างยั่งยืน		✓	
6.1.5 สถานศึกษามีการกำกับ ติดตามและประเมินเพื่อการ พัฒนาองค์กรในทุกภาคส่วน และทั้งองค์กรวม ของ องค์กร		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 5	ผลการดำเนินงานระดับ 5
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
ผลการประเมินตามเกณฑ์การพิจารณาข้อ 1 และข้ออื่น อีก 2 ข้อ (ยกเว้นข้อ 4)	ผลการประเมินตามเกณฑ์การ พิจารณาข้อ 1 , 4 และ 5	ผลการประเมินตามเกณฑ์การ พิจารณาทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยฯ บริหารจัดการโดยกำหนดวิสัยทัศน์สอดคล้องกับพันธกิจในทุกๆ ด้าน
2. วิทยาลัยฯ มีโครงการการบริหารที่เป็นระบบ มีการมอบหมายหน้าที่ในด้านการสอนและการปฏิบัติหน้าที่ตาม ที่ได้รับมอบหมาย



3. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำวิทยาลัยตาม พ.ร.บ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2550 มีหน้าที่กำกับ ส่งเสริม และสนับสนุนภารกิจขององค์กร เช่น การสรรหาหัวหน้าภาควิชา การวางแผนงบประมาณประจำปี การโอนย้ายของบุคลากร ฯลฯ ทั้งนี้วิทยาลัยได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในด้านการสนับสนุนทุนการศึกษา จากสมาคมผู้ปกครอง ครูวิทยาลัยช่างศิลป์และจากผู้มีจิตศรัทธาในปีการศึกษา 2553 นักเรียน นักศึกษา ได้รับทุนการศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 100 ทุน เป็นเงิน 328,350 บาทนักเรียนที่ได้รับทุนระดับ ปวช. จำนวน 34 คน และระดับ ปวส. จำนวน 66 คน
4. มีการจัดการเรียนการสอนและเผยแพร่องค์ความรู้ ของนักเรียนสู่สาธารณชน ด้วยการจัดนิทรรศการศิลปนอกสถานศึกษา เช่น ณ ศูนย์การค้าซีคอนสแควร์ การดำเนินการดังกล่าวสามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ผลงานศิลป อีกทั้งยังเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพันธกิจหลักของสถานศึกษาได้เป็นอย่างดี เป็นการส่งเสริม อนุรักษ์และเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะให้กับผู้เรียนอย่างเป็นระบบ ในด้านการบริหารวิทยาลัยได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติราชการ แผนปฏิบัติการ โดยเน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกภาคส่วนอย่างเป็นระบบชัดเจนและต่อเนื่อง
5. ผู้บริหารมีการกำกับ ติดตาม และประเมินโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการอย่างเป็นขั้นตอน เป็นระบบ ซึ่งพิจารณาได้ในเบื้องต้น จากการสรุปรายงานโครงการต่างๆ

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.1-01	แผนยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
6-6.1-02	นโยบายการพัฒนาวิทยาลัยช่างศิลป์ ในระยะเวลา 4 ปี (ปีการศึกษา 2552 – 2556)
6-6.1-03	โครงสร้างการบริหารงานภายในวิทยาลัยช่างศิลป์
6-6.1-04	คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายปฏิบัติหน้าที่ตามโครงสร้างประจำปี 2553
6-6.1-05	แผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติราชการ แผนปฏิบัติการ แผนเงินรายได้ ประจำปี 2553
6-6.1-06	ปฏิทินปฏิบัติงาน ประจำปี 2553
6-6.1-07	สรุปเอกสารของคณะกรรมการประจำวิทยาลัย ประจำปี 2553
6-6.1-08	รายงานทุนการศึกษา ประจำปี 2553
6-6.1-09	รายงานสรุปโครงการ/กิจกรรมของวิทยาลัย ประจำปี 2553
6-6.1-10	รายงานสรุปการประเมินผู้บริหาร ประจำปี 2553



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.2 การใช้ฐานข้อมูลของสถานศึกษาในการบริหารและการจัดการ		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
6.2.1 มีข้อมูลพื้นฐานเพื่อการตัดสินใจ	ระดับ 3	✓	6-6.2-01
6.2.2 มีระบบการบริหารจัดการข้อมูลและผู้รับผิดชอบ		✓	6-6.2-02
6.2.3 มีการประเมินประสิทธิภาพและความปลอดภัยของระบบการบริหารจัดการข้อมูล			6-6.2-03 6-6.2-04
6.2.4 มีระบบฐานข้อมูลทั้งหมดที่ทำงานประสานกันเป็นเครือข่ายของสถานศึกษา			6-6.2-05
6.2.5 มีการปรับปรุงระบบฐานข้อมูลให้ทันสมัยอยู่เสมอ			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยได้จัดทำระบบข้อมูลพื้นฐานเพื่อการบริหารและตัดสินใจหลายๆ ด้าน เช่น

- ระบบสารสนเทศของวิทยาลัย งานสารสนเทศ <http://cfa.bpi.ac.th>
- โปรแกรมใบรับรองเงินเดือน งานการเงิน
- โปรแกรมระบบจัดซื้อและการจ้างภาครัฐว่าด้วยการพัสดุวิธีการอิเล็กทรอนิกส์
- ข้อมูลด้านการเรียนการสอน ฝ่ายวิชาการ และฝ่ายกิจการนักศึกษา
  - 1) ข้อมูลผลการเรียนของนักเรียน นักศึกษา งานทะเบียน-วัดผล
  - 2) การเข้าสถานศึกษาของนักเรียน นักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา
  - 3) การออกไปรับรองการเป็นนักเรียน นักศึกษา

2. วิทยาลัยแต่งตั้งผู้รับผิดชอบอย่างเป็นระบบ มีการกำหนดแผนงานและโครงสร้างชัดเจน



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.2-01	เว็บไซต์ <a href="http://cfa.bpi.ac.th">http://cfa.bpi.ac.th</a>
6-6.2-02	การให้บริการบุคลากรด้านอิเล็กทรอนิกส์ ได้แก่ ไบร่รับรองเงินเดือน ฯลฯ
6-6.2-03	ระบบการจัดซื้อและการจัดจ้าง ว่าด้วยการพัสดุด้วยวิธีการอิเล็กทรอนิกส์
6-6.2-04	ข้อมูลด้านการเรียนการสอน ฝ่ายวิชาการและฝ่ายกิจการนักศึกษา
6-6.2-05	คำสั่งแต่งตั้งและมอบหมายปฏิบัติหน้าที่ตามโครงสร้างของวิทยาลัย ประจำปี 2553



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.3 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน และ กระบวนการจัดการเรียนรู้

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
1. จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน	ร้อยละ 75	ร้อยละ	6- 6.3-01
2. จำนวนอาจารย์ทั้งหมด		32.56	6- 6.3- 02
3. ร้อยละของอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอน			6- 6.3-03 6- 6.3-04 6- 6.3-05

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	75	ผลการดำเนินงานระดับ	32.18
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 1 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
น้อยกว่า ร้อยละ 37.50	ระหว่าง ร้อยละ 37.50 - 74.99	เท่ากับหรือมากกว่า ร้อยละ 75

#### สูตรคำนวณและการคำนวณ

สูตรคำนวณ	การคำนวณ
$\frac{\text{จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอนทั้งหมด} \times 100}{\text{จำนวนอาจารย์ทั้งหมด}}$	$28 \times 100 = 86$
	ผลลัพธ์ = 32.56

#### การดำเนินงาน

- วิทยาลัยฯ มีแผนงานการพัฒนาคณากรอย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม
- การพัฒนาคณากรของสถานศึกษา มีการดำเนินการหลากหลาย ได้แก่ มีการอบรม การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา โดยจัดแยกเป็นสาขาวิชาต่าง ๆ เช่น สาขาวิชาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทย ออกแบบตกแต่ง สถาปัตยกรรมไทย เครื่องเคลือบดินเผา ช่างสีปหมูและหมวดวิชาชีพ พื้นฐานศิลปะ ปีการศึกษา 2553 มีการพัฒนาคณากรด้านวิชาชีพรวม 28 คน



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6 - 6.3 - 01	แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ 2553
6 - 6.3 - 02	รายงานการปฏิบัติงานประจำเดือนต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2553
6 - 6.3 - 03	แบบสรุปผลการอบรม สัมมนาเชิงวิชาการ ประจำปีงบประมาณ 2553
6 - 6.3 - 04	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการสร้างความเข้าใจภูมิปัญญาฝีมือช่างไทยโบราณ โดย ศ.ดร.สันติ เล็กสุขุม ณ ห้องประชุม 3 อาคารโรงอาหาร วิทยาลัยช่างศิลป์ วันที่ 13 กันยายน 2553
6 - 6.3 - 05	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของศิลปิน นิทรรศการ ศิลปกรรม 2 ศิลปิน “ธรรมชาติและมายา” โดย ผศ.ไพโรจน์ วัจนอนและอ.นาวัน เบียดกลาง วันพฤหัสบดีที่ 15 กรกฎาคม พ.ศ. 2553 ณ หอเกียรติคุณ อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์





มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ
ตัวบ่งชี้	6.4 การพัฒนางาน โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการจัดการศึกษา และ/หรือ ส่งเสริมการจัดหลักสูตรทวิภาคี

เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
- มีการพัฒนางาน โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคม อาชีวศึกษา ในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา และ/หรือ ส่งเสริมการจัดหลักสูตรทวิภาคี	3	3	6-6.4-01
	โครงการ	โครงการ	6-6.4-02
			6-6.4-03
			6-6.4-04
			6-6.4-05
			6-6.4-06
			6-6.4-07
			6-6.4-08

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3 โครงการ	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนเชิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับสถานศึกษา)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
1 โครงการ	2 โครงการ	3 โครงการ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยได้ดำเนินงานโครงการสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ใช้ทรัพยากรร่วมกับหน่วยงานภายนอก รวมทั้งการให้เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน ได้แก่

1) โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างสิบหมู่ สาขาศิลปะไทย กับมูลนิธิอุทยาน ร.2 โดยวิทยาลัยจัดทำหลักสูตรการเรียนการสอน ดำเนินการเรียนการสอน โดยใช้สถานที่ของมูลนิธิอุทยาน ร.2

2) โครงการเครือข่ายอนุรักษ์จิตรกรรมแบบประเพณี ไทย-ลาว สนับสนุนโดยมูลนิธิโตโยต้า ประเทศไทย รุ่นระหว่างวันที่ 7-18 สิงหาคม 2553 ดำเนินการจัดรวบรวมข้อมูลภาพจิตรกรรมฝาผนัง ของแหล่งโบราณสถานที่สำคัญและวิทยาลัยได้จัดเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังบันทึกไว้บนฝาผนัง ณ ตึกสิบหมู่ A ชั้นล่าง วิทยาลัยช่างศิลป์



3) โครงการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และมหาวิทยาลัย TOYAMA ประเทศญี่ปุ่นลักษณะดำเนินการ คือ จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการ work shop เรื่องเทคนิคลายรดน้ำ โดย ศาสตราจารย์ไซโต้ ระหว่างวันที่ 31 สิงหาคม – 2 กันยายน 2553

4) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับโรงเรียนต่าง ๆ ดังนี้

- 4.1) โรงเรียนนวมินทราชินูทิศเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ วันที่ 30 สิงหาคม 2553
- 4.2) โรงเรียนพรตพิทยพยัต วันที่ 6 กันยายน 2553
- 4.3) โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชลาดกระบัง วันที่ 22 กันยายน 2553
- 4.4) โรงเรียนบางพลีราษฎร์บำรุง วันที่ 12 พฤศจิกายน 2553
- 4.5) โรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า วันที่ 12 พฤศจิกายน 2553

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.4-01	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานศิลปหัตถ์ สาขาศิลปะไทย พ.ศ. 2553
6-6.4-02	โครงการเครือข่ายอนุรักษ์จิตรกรรมแบบประเพณี ไทย-ลาว สนับสนุนโดยมูลนิธิโตโยต้า ประเทศไทย ญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 7-18 สิงหาคม 2553
6-6.4-03	โครงการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และมหาวิทยาลัยโทยาม่า เรื่อง เทคนิคงานรักแบบประเพณีญี่ปุ่น 31 สิงหาคม - 2 กันยายน 2553
6-6.4-04	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับโรงเรียนนวมินทราชินูทิศเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ วันที่ 30 สิงหาคม 2553
6-6.4-05	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับโรงเรียนพรตพิทยพยัต วันที่ 6 กันยายน 2553
6-6.4-06	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับโรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชลาดกระบัง วันที่ 22 กันยายน 2553
6-6.4-07	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับโรงเรียนบางพลีราษฎร์บำรุง วันที่ 12 พฤศจิกายน 2553
6-6.4-08	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กับโรงเรียนเทพศิรินทร์ร่มเกล้า วันที่ 12 พฤศจิกายน 2553



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.5 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงาน กำหนดตัวบ่งชี้ เพื่อวัดความสำเร็จของแผนในทุกภารกิจ		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมายระดับ	ผลการดำเนินงาน	หมายเลขเอกสารอ้างอิง
6.5.1 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงานและแผนปฏิบัติการประจำปีที่สอดคล้องกับภารกิจหลักของสถานศึกษา	ระดับ 3	✓	6-6.5-01 6-6.5-02 6-6.5-03
6.5.2 บุคลากรของสถานศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผน มีการกำหนดตัวบ่งชี้ และมีการดำเนินงานตามแผนครบทุกภารกิจ		✓	6-6.5-04
6.5.3 มีการติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผลการดำเนินงาน และนำผลการประเมินไปปรับปรุงการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 3	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

วิทยาลัยได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์ แผนปฏิบัติราชการ และแผนปฏิบัติการ สอดคล้องกับภารกิจขององค์กร โดยมีงานแผนและงบประมาณ ฝ่ายบริหาร เป็นผู้รับผิดชอบ ดำเนินการจัดทำร่วมกับบุคลากรทุกภาคส่วนของสถานศึกษา ซึ่งแผนงานดังกล่าวมีการจัดแบ่งตามภาระงานตามโครงสร้างการบริหาร 4 ฝ่ายและ 3 ภาควิชา



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.5-01	แผนยุทธศาสตร์ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2553
6-6.5-02	แผนปฏิบัติราชการของวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2553
6-6.5-03	แผนปฏิบัติงานของวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2553
6-6.5-04	รายงานประจำเดือนต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ 2553
6-6.5-05	สรุปรายงานผลการติดตาม โครงการ/กิจกรรมของวิทยาลัยประจำปีงบประมาณ 2553
6-6.5-06	สรุปรายงานผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ตั้งแต่ 1 เมษายน 2553-31 มีนาคม 2554



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.6 มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารจัดการ		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
6.6.1 มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง มีการวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยง จัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยง	ระดับ 2	✓	6-6.6-01
6.6.2 มีการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง สร้างความเข้าใจกับบุคลากรทุกระดับ ดำเนินการตามแผนบริหารความเสี่ยง อย่างเป็นรูปธรรม		✓	6-6.6-02 6-6.6-03
6.6.3 มีการสรุปผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง ตลอดจนมีการกำหนดแนวทางและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยง โดยได้รับความเห็นชอบจากผู้อำนวยการ		✓	

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 2	ผลการดำเนินงานระดับ 3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยได้กำหนดแผนงานบริหารความเสี่ยง การดำเนินการแต่งตั้งผู้รับผิดชอบอย่างชัดเจนและเป็นระบบ
2. วิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการจัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เรื่องการบริหารความเสี่ยงเพื่อสร้างความเข้าใจให้บุคลากรทุกระดับ
3. สรุปผลการดำเนินงานจากสัมมนาฯ และมอบหมายให้รองผู้อำนวยการแต่ละฝ่ายรับผิดชอบ และดำเนินการวางแผนบริหารด้านความเสี่ยงของวิทยาลัย

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.6-01	แผนงานบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2553
6-6.6-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงของวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2553
6-6.6-03	รายงานการจัดทำโครงการการบริหารความเสี่ยง ปี 2553



มาตรฐาน	6 การบริหารและการจัดการ		
ตัวบ่งชี้	6.7 การพัฒนาการจัดการความรู้ในสถานศึกษา		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
6.7.1 มีการจัดทำแผนการจัดการความรู้ เพื่อมุ่งสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ และประชาสัมพันธ์เผยแพร่ให้กับประชาคมของสถานศึกษาทราบ	ระดับ 2	✓	6-6.7-01 6-6.7-02 6-6.7-03
6.7.2 มีการดำเนินการตามแผนจัดการความรู้ และดำเนินการได้สำเร็จตามเป้าหมาย		✓	
6.7.3 มีการนำผลการประเมินไปปรับใช้ในการพัฒนากระบวนการจัดการความรู้เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการปกติ และปรับปรุงแผนการจัดการความรู้			

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ 2	ผลการดำเนินงานระดับ 2
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 2 คะแนน	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงาน ครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

1. วิทยาลัยได้ดำเนินการจัดทำแผนงานสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ และแต่งตั้งผู้รับผิดชอบ เป็นระบบและชัดเจน
2. การดำเนินการจัดการความรู้มีการดำเนินการด้วยการจัดอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการแก่บุคลากรของวิทยาลัยทุกระดับและจัดดำเนินการตามคำสั่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างเป็นรูปธรรม



รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
6-6.7-01	แผนงานการจัดการองค์ความรู้
6-6.7-02	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดการองค์ความรู้
6-6.7-03	โครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดการองค์ความรู้
6-6.7-04	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการศิลปกรรม 2 ศิลปิน “ธรรมชาติและมายา” โดย ผศ.ไพโรจน์ วังบอน และอาจารย์นาวัน เบียดกลาง วันพฤหัสบดีที่ 15 กรกฎาคม 2553 ณ หอเกียรติคุณ อาคารอนุสรณ์ช่างศิลป์ 40 ปี วิทยาลัยช่างศิลป์



มาตรฐาน	7 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
ตัวบ่งชี้	7.1 มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม			
เกณฑ์การดำเนินงาน		เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
7.1.1	มีแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัย มีการดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นรูปธรรม	3 ข้อ	✓	7-7.1-01
7.1.2	มีการส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับชาติ อาทิการจัดทำฐานข้อมูลด้านงานศิลปวัฒนธรรม การสร้างบรรยากาศด้านศิลปวัฒนธรรม จัดงานแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม เสวนาทางวิชาการ จัดหางบประมาณสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง		✓	7-7.1-02
			7-7.1-03	
			7-7.1-04	
			7-7.1-05	
			7-7.1-06	
7.1.3	มีการร่วมมือสร้างผลงานทางวิชาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่ออนุรักษ์พัฒนารักษาศิลปวัฒนธรรม ในแต่ละท้องถิ่นให้คงอยู่ และมีคุณค่าแก่ประเทศ		✓	7-7.1-07
			7-7.1-08	
			7-7.1-09	
				7-7.1-10
				7-7.1-11
				7-7.1-12
				7-7.1-13

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ	ดำเนินการครบทุกข้อ	ผลการดำเนินงานระดับ	3
คะแนนอิงเกณฑ์	คะแนนที่ได้ 3 คะแนน			
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย	<input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

- มีแผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมสามารถดำเนินงานตามแผนอย่างเป็นรูปธรรม
- มีการส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรม การสร้างบรรยากาศด้านศิลปวัฒนธรรม จัดงานแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม เสวนาทางวิชาการจัดหางบประมาณสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง
- มีการร่วมมือสร้างผลงานทางวิชาการกับภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่ออนุรักษ์ พัฒนารักษาศิลปวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นให้คงอยู่ และมีคุณค่าแก่ประเทศ





รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7 – 7.1 – 01	แผนงานด้านศิลปวัฒนธรรมของวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ 2553
7 – 7.1 – 02	โครงการเพิ่มประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียน ภาพโบราณสถาน จังหวัดสุโขทัย - นักศึกษาเรียนรู้ ชิมซั่มมรดกทางวัฒนธรรม สมัยสุโขทัย และได้ปฏิบัติงานเขียนภาพ โบราณสถานเพื่อการศึกษาและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
7 – 7.1 – 03	โครงการศึกษาโบราณสถาน - นักศึกษาเรียนรู้ ศึกษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมจากโบราณสถานเพื่อให้รู้คุณค่าและรัก หวงแหนมรดกของตนเอง
7 – 7.1 – 04	โครงการวันแม่แห่งชาติ - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีของค้สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ทรงเป็นแม่แห่งปวงชนชาวไทย และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
7 – 7.1 – 05	โครงการวันพ่อแห่งชาติ - นักเรียน นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมระลึกคุณงามความดีขององค์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพ่อแห่งปวงชนชาวไทยและเป็นการสืบสาน วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
7 – 7.1 – 06	โครงการพิธีไหว้ครูสามัญและครอบครูศิลปะของนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ปี 2553 - นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณครู อาจารย์ซึ่งเป็นพิธีโบราณที่ ควรอนุรักษ์สืบทอด
7 – 7.1 – 07	โครงการวันรำลึก ศ.ศิลป์ พีระศรี - กิจกรรมที่ให้นักเรียน นักศึกษา ร่วมประกอบพิธีรำลึกคุณศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งโรงเรียนศิลปศึกษา หรือวิทยาลัยช่างศิลป์ในปัจจุบัน)
7 – 7.1 – 08	โครงการอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก ประจำปี 2553 - วิทยาลัยช่างศิลป์ ดำเนินการฝึกอบรมให้ความรู้ทางด้านศิลปกรรม หลายสาขา แก่บุคคลที่สนใจโดยทั่วไปเป็นการเผยแพร่และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป
7 – 7.1 – 09	โครงการนิทรรศการศิลปกรรมนักเรียน นักศึกษา ประจำปี 2553 - วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงผลงานศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่โดดเด่นและ มีคุณค่า มีความงาม เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ซาบซึ้งใน ศิลปกรรมในสาขาต่าง ๆ



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7 – 7.1 – 10	โครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรม งานช่างศิลป์หมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย - โครงการของมูลนิธิ ร.2 ที่วิทยาลัยช่างศิลป์มีส่วนร่วมในโครงการฝึกอบรมสืบทอดฯ เป็นการสืบทอดศิลปะไทยให้แก่เยาวชน บุคคลที่สนใจในงานศิลปะไทย
7 – 7.1 – 11	งบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
7 – 7.1 – 12	โครงการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงนิทรรศการของศิลปิน - วิทยาลัยได้เชิญศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับประเทศและนานาชาติมาแสดงนิทรรศการ ผลงานศิลปกรรม มีกิจกรรมการสาธิตเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงาน – รูปแบบเฉพาะ บุคคลของศิลปิน การอภิปราย-บรรยายให้ความรู้ เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศแห่งการ เรียนรู้ กระตุ้นจินตนาการ ส่งผ่านแรงบันดาลใจให้กับนักเรียน นักศึกษา ครู-อาจารย์ และบุคลากรของวิทยาลัย (โครงการงบประมาณ 53-54)
7 – 7.1 – 13	โครงการส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมเพื่อการศึกษา(ศิลปกรรมคณาจารย์) - วิทยาลัยได้รวบรวมผลงานศิลปกรรมหลากหลายสาขาวิชาจากคณาจารย์วิทยาลัย 3 แห่ง และคณะศิลปะจิตร สถาปนิกบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดแสดงนิทรรศการ ณ หอศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ เพื่อส่งเสริมบรรยากาศการเรียนรู้แก่นักเรียน นักศึกษา ครูและ บุคลากรของวิทยาลัย (โครงการปีงบประมาณ 53-54)



มาตรฐาน	7 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม		
ตัวบ่งชี้	7.2 ประสิทธิภาพในการอนุรักษ์พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม		
เกณฑ์การดำเนินงาน	เป้าหมาย ระดับ	ผลการ ดำเนินงาน	หมายเลข เอกสารอ้างอิง
7.2.1 มีผลงานหรือชิ้นงานที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	3 ข้อ	✓	7-7.2-01 7-7.2-02
7.2.2 มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่นๆ เช่น การจัดการเรียน การสอน งานวิจัย และบริการวิชาการ		✓	7-7.2-03 7-7.2-04 7-7.2-05
7.2.3 มีการนำศิลปวัฒนธรรม หรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากลอย่างน้อย 1 โครงการ		✓	7-7.2-06 7-7.2-07 7-7.2-08

#### การประเมินผลจากการดำเนินงาน

ผลการประเมินตนเอง	เป้าหมายระดับ <b>ดำเนินการครบทุกข้อ</b>	ผลการดำเนินงานระดับ <b>3</b>
คะแนนเชิงเกณฑ์	<b>คะแนนที่ได้ 3 คะแนน</b>	
การประเมินผลเทียบกับเป้าหมาย	<input type="checkbox"/> สูงกว่าเป้าหมาย <input checked="" type="checkbox"/> เป็นไปตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าเป้าหมาย	

#### เกณฑ์การประเมิน (ระดับคะแนน)

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3
มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1	มีการดำเนินงาน ข้อที่ 1 และข้อที่ 2	มีการดำเนินงานครบทุกข้อ

#### การดำเนินงาน

- มีผลงานหรือชิ้นงานที่เกิดขึ้นจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
- มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจอื่น ๆ เช่น การจัดการเรียนการสอน งานวิจัย และบริการวิชาการ
- มีการนำศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาไทยออกเผยแพร่ในระดับสากล 1 โครงการ

#### รายการเอกสารอ้างอิง

รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7 - 7.2 - 01	สูจิบัตรนิทรรศการนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2553
7 - 7.2 - 02	สูจิบัตรนิทรรศการศิลปกรรมโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอกรุ่นที่ 31
7 - 7.2 - 03	รายงานโครงการฝึกอบรมสืบทอดศิลปวัฒนธรรมงานช่างศิลป์หมู่ สาขาช่างศิลป์ไทย พ.ศ. 2553



รหัสเอกสาร	รายการเอกสาร
7-7.2-04	แผนการสอนภาควิชาศิลปะไทย
7-7.2-05	ภาพผลงานการทำหัวโขนจำลองขนาดเล็ก
	- การบูรณาการเข้ากับภารกิจการจัดการเรียนการสอน
7-7.2-06	สูจิบัตรนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยไทย-ญี่ปุ่น มกราคม 2554
7-7.2-07	กิจกรรมเยี่ยมชมหอศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์
7-7.2-08	โครงการพัฒนาระบบจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศิลปกรรม

